

ACCORDO DI PARTENARIATO

TRA

Il **Comune di Alcamo**, con sede ad Alcamo in Piazza Ciullo, c.f. 80002630814 in persona del Dirigente della Direzione 6, _____, nato a _____ il _____, domiciliato per la carica ad Alcamo, in Piazza Ciullo n. 1, autorizzato alla stipula Giusta Delibera di Giunta Comunale n. _____ del _____

in qualità di capofila, denominato "Comune";

E

_____, con sede legale _____, in via _____, c.f. _____, in persona del suo legale rappresentante pro tempore _____, nato a _____ il _____ e residente ad _____ in via _____ n. _____;

*in qualità di **Partner**, e come tale denominato;*

Premesso che

- La Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, in collaborazione con la Direzione Generale Musei, in attuazione dell'art. 3 della Legge 23 febbraio 2001, n.29 e visto l'art. 21 lettera h) del DPCM 2 dicembre 2019, n. 169, recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*" indice la selezione pubblica per il finanziamento di proposte di acquisizione, produzione e valorizzazione di opere d'arte contemporanea italiana e internazionale, finalizzata all'incremento delle collezioni pubbliche italiane, presentate da musei, parchi archeologici e luoghi della cultura pubblici italiani (statali, regionali, provinciali e civici), anche gestiti da enti privati senza scopo di lucro;
- Possono partecipare all'avviso pubblico sopra indicato tutti i musei, parchi archeologici e luoghi della cultura pubblici italiani, come individuati nell'art. 101 del D. Lgs. n. 42/2004 e ss.mm.ii. ("*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*"), anche gestiti da enti privati senza scopo di lucro o da enti come previsto dall'art. 112, commi 5 e 8, del D. Lgs. n. 42/2004, in grado di dimostrare una progettualità, a medio e lungo termine, nel campo del contemporaneo;
- con Delibera di Giunta N. 48 del 27/02/2019 si è proceduto all' istituzione del museo d'arte contemporanea (MACA) presso il Collegio dei gesuiti e all'approvazione dello schema di disciplinare;
- il PAC si sviluppa attraverso tre specifiche linee di azione, così articolate: **A) ACQUISIZIONE E RELATIVA VALORIZZAZIONE; B) COMMITTENZA E RELATIVA VALORIZZAZIONE; C) VALORIZZAZIONE DI DONAZIONI;** che l'Amministrazione Comunale ha partecipato all'avviso in oggetto segnato e, nello specifico, per la linea di azione denominata _____;

- al fine di provare ad aumentare le chance di ottenere il finanziamento, è stato pubblicato un avviso per la ricerca di un partner con i soggetti del territorio per l'ideazione e la co-progettazione della proposta e, in caso di approvazione, per la gestione e il co-finanziamento, tenuto conto del fatto che tale cofinanziamento poteva consistere in un apporto in denaro e/o in natura (beni, servizi e/o personale messo a disposizione del progetto)
- per far ciò sono state invitate a presentare le proprie candidature le associazioni culturali senza scopo di lucro, in possesso di competenze ed esperienze (comprovate) in materia, in grado di gestire tutti gli aspetti legati all'organizzazione di un progetto curatoriale, dall'ideazione e progettazione dell'allestimento scenografico di mostre, alla gestione in toto degli artisti, all'organizzazione di mostre in gallerie, operanti preferibilmente sul territorio;
- vista la Determina Dirigenziale n. _____ del _____, con la quale è stato approvato il verbale del _____ che ha individuato _____ quale partner dell'Ente per il progetto di cui trattasi;
- dato atto che l'individuazione quale partner di _____ non comporta il pagamento di corrispettivi, indennità o altre somme, nemmeno a titolo di rimborsi, da imputare al bilancio comunale, restando a carico del Comune di Alcamo gli oneri derivanti dalle attività progettuali per l'impiego del personale comunale e delle strutture culturali, la cui copertura finanziaria è assicurata con le risorse già ordinariamente stanziare in bilancio;
- Vista la dichiarazione acquisita con prot. _____ del _____, con la quale il partner ha dichiarato che a proprio carico non sussistono cause ostative a contrarre con la P. A.;

Quanto premesso, al fine di regolare i reciproci rapporti per l'attuazione del progetto di cui trattasi, le parti sottoscrivono il presente Accordo:

Articolo 1 - Oggetto dell'accordo

Con il presente accordo di partenariato, le parti intendono regolamentare i rapporti e le modalità di interazione per la presentazione del progetto PAC 2022 e per la presentazione di ulteriori progetti previsti da bandi regionali, nazionali ed europei fino al 31/12/2024.

Articolo 2 - Direzione artistica dei progetti.

Il Comune affida la direzione artistica delle attività rientranti nella presentazione del progetto PAC 2022 e di ulteriori progetti pubblicati nel corso del rapporto al partner _____. Il Partner individua nel suo rappresentante legale, _____, il responsabile della funzione di direzione artistica.

La direzione artistica, nel rispetto delle funzioni di indirizzo e controllo svolte dagli organi comunali competenti, è responsabile della gestione delle attività organizzate presso il Museo relative ai progetti, oltre che dell'attuazione e dello sviluppo del suo progetto culturale e scientifico. In particolare, sulla base dei documenti programmatici e degli obiettivi pluriennali condivisi ed approvati dall'Amministrazione Comunale e nei limiti delle risorse disponibili, è tenuta a garantire le seguenti attività e prestazioni:

- a. Concorrere alla definizione delle finalità del Museo, alla stesura del progetto culturale ed istituzionale del Museo, con l'obiettivo di farne un luogo vitale, inclusivo, capace di promuovere la partecipazione attiva delle comunità di riferimento;
- b. Elaborare la proposta del piano delle attività da sottoporre all'Amministrazione Comunale con indicazione delle iniziative culturali, di studio e ricerca, di valorizzazione del patrimonio museale, delle mostre ed esposizioni temporanee, delle pubblicazioni e del pubblico a cui sono rivolte nonché degli interventi di riallestimento previsti, avendo cura di produrre tutta la documentazione indispensabile per valutarne la fattibilità sotto il profilo tecnico ed economico, anche proponendo opportune strategie e strumenti di fundraising;
- c. Garantire, in stretto raccordo con la Direzione del Settore a cui compete la responsabilità amministrativa e di gestione delle risorse finanziarie assegnate, l'attuazione delle iniziative/progetti inseriti nella programmazione pluriennale di sviluppo e nel piano annuale delle attività del Museo, curandone il monitoraggio periodico e predisponendo report finali di valutazione dei risultati raggiunti;
- d. Redigere e implementare progetti, anche interdisciplinari, per la partecipazione a Bandi Regionali, Statali, Europei e/o progetti che l'Amministrazione Comunale intenda promuovere; tale progettazione dovrà essere effettuata in stretta collaborazione con la Direzione del Settore;
- e. Progettare e coordinare le attività relative alle iniziative editoriali e alle esposizioni temporanee del Museo legate alla progettazione, presidiando tutte le fasi legate a: prestito delle opere (richiesta, autorizzazione, assicurazione, rapporto sullo stato di conservazione, imballaggio e trasporto), allestimento degli spazi, loro accessibilità e condizioni di sicurezza, creazione di percorsi di visita, attuazione delle attività di promozione e comunicazione connesse agli eventi;
- f. Ampliare l'offerta dell'attività didattica museale, sviluppando programmi integrati, creativi e accessibili, sia all'interno del Museo sia attraverso i media digitali;
- g. Proporre esperienze di conoscenza innovative delle collezioni permanenti e delle mostre temporanee organizzate presso il Museo con modalità di fruizione potenziata attraverso gli strumenti digitali e i social media;
- h. Curare i rapporti con gli stakeholder presenti sul territorio e sviluppare relazioni e collaborazioni, a livello nazionale e internazionale, con musei, enti e soggetti diversi, sia pubblici che privati;
- i. Garantire il raccordo con gli Enti sovraordinati preposti alla tutela del patrimonio storico- artistico;
- j. Coadiuvare l'attività di comunicazione e promozione delle attività del museo, offline e online, assicurando elevati standard qualitativi e d'innovazione tecnologica;
- k. Segnalare all'Amministrazione Comunale gli interventi necessari per garantire l'adeguatezza degli ambienti, delle strutture e degli impianti ed elaborare proposte in merito al potenziamento dei servizi, tenuto conto dei vigenti standard museali e delle peculiarità strutturali del Museo;
- l. Collaborare all'elaborazione dei dati statistici relativi ai servizi e all'utenza, nei limiti posti dalla legge sull'uso e la tenuta dei dati personali;
- m. Svolgere eventuali attività complementari per quanto necessario e compatibile con la natura dell'incarico;

Articolo 3 - Impegni reciproci riguardanti la realizzazione dei Progetti presentati ad Enti

Il Comune è responsabile verso gli Enti finanziatori, della corretta attuazione dei progetti, dell'attività di rendicontazione e della trasmissione della relativa documentazione; si impegna a mantenere il contatto con il partner per gli aspetti amministrativo-contabili, dando tempestiva comunicazione a tutti delle notizie e/o richieste provenienti dal Ministero in merito al progetto; è referente per la stesura delle relazioni periodiche e le relative rendicontazioni. È inoltre responsabile del normale funzionamento della Casa degli Artisti, residenza e foresteria, al fine di ospitare gli artisti ed i loro collaboratori durante tutto il progetto.

Il Partner si impegna a collaborare con il Comune di Alcamo secondo i compiti e ruoli definiti all'art. 4 ed in particolare a rispettare il crono-programma dei progetti relativamente alla realizzazione delle attività, a rispettare le indicazioni dell'Ente finanziatore in merito alle voci, modalità e tempi di spesa ammissibili. Si impegna in particolare ad esercitare le seguenti funzioni: progettazione generale e supervisione delle attività inserite a progetto per tutte le linee d'azione in esso contemplate; individuazione secondo le direttive dell'artista di riferimento, delle ulteriori maestranze artistiche; progettazione, curatela e realizzazione delle opere di valorizzazione connesse all'opera principale, ovvero la eventuale masterclass, l'implementazione del sito web e l'editing dei materiali audiovisivi ai fini della pubblicazione sui social. Inoltre, sono a carico del Partner la supervisione della comunicazione, il coordinamento organizzativo del circuito operativo e di comunicazione attivato fra i soggetti partner, il coordinamento esecutivo delle azioni di realizzazione del progetto, nonché il coordinamento generale e nell'attività di ricerca delle informazioni utili alla stesura delle relazioni e alla presentazione tempestiva delle rendicontazioni periodiche dettagliate. Si impegna inoltre a gestire il co-finanziamento privato, le sponsorizzazioni e le azioni di fundraising a supporto del progetto. Per le attività compiute nell'ambito del partenariato è esclusa la corresponsione di qualsiasi compenso.

Articolo 4 - Definizione delle rispettive competenze e sfere di responsabilità.

Nel dettaglio ciascuna delle Parti svolgerà le seguenti azioni/attività/ compiti di cui è responsabile:

Comune: svolgerà una funzione di supervisione generale del progetto, dell'amministrazione delle risorse economiche, curando in particolar modo gli affidamenti e i pagamenti dei professionisti, delle aziende che saranno individuati con procedura ad evidenza pubblica, nonché degli artisti individuati dal Partner in accordo con l'artista di riferimento. È responsabile della corretta amministrazione del finanziamento ricevuto e della rendicontazione dello stesso. È responsabile del normale funzionamento delle strutture museali, gli spazi espositivi, gli impianti tecnici a servizio del progetto. È inoltre responsabile del normale funzionamento della residenza per gli artisti, e per far questo è responsabile dell'arredamento minimo per assicurare l'operatività e la vivibilità del team di produzione, nonché del regolare funzionamento degli impianti (luce, acqua, riscaldamenti).

Partner: svolgerà le funzioni operative di gestione dei progetti, in particolare la progettazione, la produzione, il monitoraggio delle attività, e pertanto è responsabile dell'attuazione e del rispetto del cronoprogramma. In accordo con l'artista di riferimento provvederà pertanto a fornire tutti i documenti necessari al Dirigente di settore responsabile perché possa supervisionare e rendicontare il progetto. È responsabile della comunicazione e delle strategie ad essa connesse, pertanto gestirà le forme di cofinanziamento, sponsorship e fundraising che riterrà più opportune. Infine è responsabile dell'attuazione delle attività correlate di conservazione e valorizzazione dell'opera principale, ovvero la masterclass, l'implementazione del sito web e l'editing di documenti audiovisivi per i social. Il partner si impegna a mantenere inalterato l'assetto delle collezioni permanenti già presenti nel Museo.

Art. 5 - Riservatezza.

Tutta la documentazione e le informazioni di carattere tecnico e metodologico, fornite da uno dei soggetti attuatori ad un altro, dovranno essere considerate da quest'ultimo di carattere confidenziale. Esse non potranno essere utilizzate, per scopi diversi da quelli per i quali sono state fornite, senza una preventiva autorizzazione scritta dal soggetto che le ha fornite. Ciascuno dei soggetti aderenti avrà cura di applicare le opportune misure per mantenere circoscritte le informazioni e le documentazioni ottenute.

Art. 6 - Monitoraggio.

Il Partner provvederà ad un monitoraggio trimestrale in raccordo con il Comune di Alcamo circa lo stato di attuazione della presente convenzione.

Art. 7 - Modifiche.

In accordo con il Comune potranno essere apportate modifiche e/o integrazioni rimodulando le singole iniziative o introducendone di nuove in modo da poter perseguire più efficacemente i fini progettuali. In conseguenza delle modificazioni/integrazioni introdotte può farsi luogo ad una diversa allocazione delle risorse previste nel budget.

Art. 8 - Durata.

Il presente accordo è valido fino al 31.12.2024. L'avvio delle attività decorre dalla data di sottoscrizione del presente atto.

Art. 9 - Arbitrato e Foro competente.

Le parti concordano di redimere amichevolmente le controversie che dovessero nascere nella realizzazione del progetto dando atto che al Capofila spetterà la valutazione finale. Nel caso non si dovesse giungere ad un accordo, è competente il foro di Trapani.

Letto, firmato e sottoscritto.

Il Partner

Il Comune di Alcamo